

INHALTSVERZEICHNIS

6	Vorwort
8	Einleitung
11	THE ORIGINS AND EARLY DEVELOPMENT OF THE AMPHITHEATRE von David L. Bomgardner
26	DIE AMPHITHEATER IM <i>IMPERIUM ROMANUM</i> - ÜBERLEGUNGEN ZUR CHRONOLOGISCHEN AUSBREITUNG EINES RÖMISCHEN ARCHITEKTURTYPUS von Thomas Hufschmid
38	DAS COLOSSEUM IM SPIEGEL SEINER RESTAURIERUNGEN von Heinz-Jürgen Beste
47	VON DER „BERLISGRUOB“ ZUM 3D-DRUCK. NEUE ERKENNTNISSE ZUM BEFUND UND ZUR REKONSTRUKTION DES AMPHITHEATERS VON VINDONISSA/WINDISCH, KANTON AARGAU, SCHWEIZ von Georg Matter
65	THE ROMAN AMPHITHEATRE OF CARTAGENA von José Pérez Ballester – M. Carmen Berrocal Caparrós – Francisco Fernández Matallana
83	DAS AMPHITHEATER DER LAGERSTADT CARNUNTUM von Dimitrios Boulasikis
112	BAUFORSCHUNG AM AMPHITHEATER DER LAGERSTADT CARNUNTUM von Bernd Marr – Nicole Röring
134	EINE NEUE BAUINSCHRIFT MIT NEUEN EINBLICKEN IN DIE GESCHICHTE DES AMPHITHEATERS DER LAGERSTADT CARNUNTUM von Franziska Beutler
141	PHYSIKALISCHE UND CHEMISCHE URSACHEN UND PROZESSE IM MAUERWERK DES AMPHI- THEATERS IN DER LAGERSTADT CARNUNTUM UND IHRE AUSWIRKUNGEN AUF MÖGLICHE RESTAURIERUNGSMASSNAHMEN von Andreas Rohatsch
148	NATURWISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN ZU FARBFASSUNGEN IM AMPHITHEATER DER LAGERSTADT CARNUNTUM – DIE CHRONOLOGIE EINER ZERSTÖRUNG. von Robert Linke – Dimitrios Boulasikis
152	RESTAURIERUNG UND ARCHÄOLOGIE – PARTNER FÜR DIE ZUKUNFT?! EIN BEITRAG ZUR GESCHICHTE DER AKADEMISCHEN BODENFUNDKONSERVIERUNG IN ÖSTERREICH von Gabriela Krist
158	Anschriften der Autorinnen und Autoren
159	Abbildungsnachweis