

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort des Autors	9
I. EINLEITUNG	11
II. KOMMENTARE	15
II. 1. Geschichte der Gemmenfunde in Carnuntum	15
II. 2. Die Sammlungen	18
II. 3. Der Gebrauch von Gemmen in der Römischen Kaiserzeit	20
II. 4. Die Technik des Gemmenschnitts	25
II. 5. Die Steinarten	28
II. 6. Die Glaspasten	30
II. 7. Die Ringe und andere Fassungen	33
II. 8. Die Darstellungen	36
II. 9. Datierungsfragen	45
III. ZUM KATALOG	49
III. 1. Vorbemerkungen	49
III. 2. Gemmenformen	50
III. 3. Ringformen	51
III. 4. Abkürzungen	52
IV. KATALOG	53
IV. 1. Gemmen	53
IV. 1. 1. Ganzfigurige Darstellungen	53
IV. 1. 2. Büsten und Köpfe	119
IV. 1. 3. Tiere	128
IV. 1. 4. Pflanzen, Früchte, Gegenstände	151
IV. 1. 5. Gylloi	159
IV. 1. 6. Magisches und Gnostisches	161
IV. 1. 7. Schrift	163
IV. 1. 8. Unkenntliches	165
IV. 2. Kameen	166
IV. 2. 1. Ganzfigurige Darstellungen	166
IV. 2. 2. Büsten und Köpfe	167
IV. 2. 3. Tiere	173
IV. 2. 4. Gegenstände und Schrift	173
IV. 3. Siegelzylinder	175
IV. 4. Ungeschnittene Steine	176
IV. 5. Aus der Literatur bekannte Stücke	177
V. LITERATURVERZEICHNIS	179
INDICES	186
KONKORDANZ	194
ABBILDUNGSNACHWEIS	196
TAFELN	