

Inhalt

- 9 Vorwort
- 10 Zum Anliegen der Ausstellung
- 13 John Scheid
Die Götterwelt in Rom
- 23 Alfred Schäfer
Religion in den Provinzen Roms
- 30 Gerhard Bauchhenß
Wie die Römer die Götter gebildet – Gottesbild und Götterbilder
- 44 Christine Ertel
Römische Tempel – Häuser für die Götter
- 53 Anne Viola Siebert
Gaben für die Götter
- 62 Cristina-Georgeta Alexandrescu
Kommunizieren mit den Göttern
- 73 Marion Witteyer
Dis manibus – den Totengöttern
- 86 Ausgewählte Quellen
zusammengestellt von G. Bauchhenß
- 92 Christian Gugl – Gabrielle Kremer
Kulte in Carnuntum
- 105 Michaela Kronberger – Martin Mosser
Kulte in und um Vindobona
- 117 Endre Tóth
Kaiserkult und Volksglaube im Bereich der Bernsteinstraße
- 127 Ádám Szabó
Kulte in Pannonien
- 136 Renate Pillinger
Frühes Christentum in Nordwest-Pannonien
- 140 Bildtafeln

145	Katalog
147	<i>Dis deabusque – Römisches Pantheon an der Donau</i>
157	<i>Iuppiter Dolichenus – Gott der Soldaten aus dem Orient</i>
163	<i>Soldaten, Bürger, Kaiser – Mithras in Carnuntum</i>
164	Das Mithräum I „Am Stein“ (Christian Gugl – Gabrielle Kremer)
175	<i>In antro – „In der Höhle“</i>
183	<i>Mysterienkulte – Was geben die Quellen preis?</i>
193	<i>Kaiser und Gott – Das Heiligtum auf dem Pfaffenberg</i>
194	Der Tempelbezirk auf dem Pfaffenberg (Michal Bernát – Andrea Ďurianová – Werner Jobst – Rita Piras)
219	<i>Integration – Römische Götter aus aller Welt</i>
227	<i>Serapis und Isis – Ägypten in Carnuntum</i>
241	<i>Heliopolitanische Götter – Syrien in Carnuntum</i>
242	Das Heiligtum des Iuppiter Heliopolitanus in den östlichen Canabae (Verena Gassner – Eva Steigberger)
257	<i>Legionäre – Gruppenzwang und persönlicher Glaube</i>
258	Die Kultbauten im Legionslager (Christian Gugl – Gabrielle Kremer)
277	<i>Opfer – Wie kommuniziert man mit den Göttern?</i>
284	<i>Gemmen und Kameen – Götterwelt im Kleinen</i>
289	<i>Im Zentrum der Macht – Loyalität und Pflicht</i>
298	<i>Münzen – Götter als Garanten</i>
303	<i>Diana Nemesis – Kult in der Arena</i>
304	Das Nemesis-Heiligtum beim Militäramphitheater (Dimitrios Boulasikis – Ingrid Weber-Hiden)
317	<i>Zauber – Kann man Unheil abwehren?</i>
329	<i>Stifter – Carnuntiner Bürger stellen sich vor</i>
335	<i>Schutz und Hilfe – Private Religiosität</i>
351	<i>Stadt und Gemeinschaft – Götter stiften Identität</i>
359	<i>Weißer Marmor – Wo kamen die Götterbilder her?</i>
363	<i>Do ut des – „Ich gebe, damit du gibst“</i>
381	<i>Lebensfreude – Dionysos und seine Welt</i>
393	<i>Dis manibus – „Den Totengöttern“</i>
403	<i>Bilderwelt – Symbolik des Alltags</i>
425	<i>Ausgedient – Das Ende der heidnischen Kulte</i>
429	<i>Der eine Gott – Die ersten Juden und Christen in Carnuntum</i>
438	Abkürzungen
438	Allgemeine Abkürzungen
438	Autoren
440	Abgekürzt zitierte Literatur
471	Bildnachweis