

Die Anfänge	9
„Malerische“ Reise von Weitenegg nach Krems	17
Die künstlerische Erschließung der Wachau	23
Auf dem Weg zum Maler-Eldorado	37
... mit den Augen eines Künstlers	47
Hermine Cloeters „Donauromantik“	53
Die „Hebung der Wachau“ – Kunstschaffende im Dienst von Tourismus und Denkmalschutz	63
Die Wachau in der Druckgrafik	83
Der Wachauer Künstlerbund	95
Bildteil	102