

Seite 5  
Licht und  
öffentlicher Raum

Katharina Blaas-Pratscher

Lighting and  
Public Spaces

page 7

Seite 9  
Aufmerksam  
machen

Siegrun Appelt  
im Gespräch mit Franziska Leeb

Call to  
Attention

page 15

Seite 21  
Schatten  
Licht

Jolanthe Kugler

Shadow  
Light

page 25

Seite 29  
Kunst in einer  
Kulturlandschaft

Martin Vogg

Art in a  
Cultural Landscape

page 31

Seite 33 – 103  
MÜHLDOF-OBERRANNA / L7129  
SPITZER LÄNDE

RUINE HINTERHAUS  
VENUS VON WILLENDORF  
VIADUKT EMMERSDORF  
KARTAUSE AGGSBACH  
AUTOLICHTER  
FRIEDHOF EMMERSDORF  
SCHLOSS SCHÖNBÜHEL  
KIRCHE ST. JOHANN IM MAUERTHALE  
PFARRKIRCHE ST. RUPERT  
KIRCHE ST. LORENZ  
MAGDALENENKAPELLE,  
PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS  
KIRCHE ST. SIGISMUND

Lichtprojekt Wachau  
2010–2015

MÜHLDOF – OBERRANNA / L 7129  
DANUBE PROMENADE IN SPITZ  
HINTERHAUS RUINS  
VENUS OF WILLENDORF  
EMMERSDORF VIADUCT  
AGGSBACH CHARTERHOUSE  
SPOTLIGHTS  
EMMERSDORF CEMETERY  
SCHÖNBÜHEL PALACE  
CHURCH OF ST. JOHANN IM MAUERTHALE  
PARISH CHURCH OF ST. RUPERT  
CHURCH OF ST. LORENZ  
MAGDALENE CHAPEL  
PARISH CHURCH OF ST. NIKOLAUS  
CHURCH OF ST. SIGISMUND

page 33 – 103

Seite 105  
Licht auf  
das Kulturerbe  
Wachau

Martin Grüneis

The Cultural  
Heritage Wachau  
Illuminated

page 109

Seite 113  
Die Biologie von  
Licht und Dunkel

Anna Wirz-Justice

The Biology of  
Light and Dark

page 117

Seite 119  
Künstliches Licht und  
seine Auswirkungen  
auf Tiere und Pflanzen

Claudia Kistler & Fabio Bontadina

The Impact of  
Artificial Lighting  
on Plants and Animals

page 121

Seite 123  
Vom Wert  
der Dunkelheit

Thomas Posch

On the Value  
of Darkness

page 127

Seite 131  
Schönes und  
erhabenes Licht

Rainer Schönhammer

Beautiful and  
Sublime Light

page 137

Seite 143  
Künstliche  
Beleuchtung

Michaela Christ

Artificial  
Lighting

page 147

Seite 150  
Biographien

Biographies  
page 150

Seite 154  
Impressum

Imprint  
page 154