

INHALT

11	Die Frau mit der Kamera: Elfriede Mejchar
	<i>Peter Zaurel</i>
42	Im Trümmerfeld von Markersdorf
	<i>Gerhard A. Stadler</i>
50	Rund um Wien
	<i>Juliane Kücher</i>
68	Elfriede Mejchar – Industriefotografin und Chronistin des industriellen Erbes
	<i>Gerhard A. Stadler</i>
110	Der verbaute Ausblick
	<i>Gerhard A. Stadler</i>
116	Bildnisse mit Geschichte(n) – Zu den Porträts im Werk von Elfriede Mejchar
	<i>Petra Noll</i>
142	Vom Zusammenfall der Gegensätze in der Phantasie – Elfriede Mejchars Arbeiten aus dem Atelier
	<i>Ruth Horak</i>
177	Blumen als Ersatz
	<i>Fritz Simak</i>
198	Ich habe meine Arbeit immer sehr gern gehabt
	<i>Elfriede Mejchar im Gespräch mit Roswitha Stralhammer</i>