

Inhalt

Contents

ALEXANDRA SCHANTL	11	Prolog Prologue
ANDREAS SPIEGL	23	DIE DAMEN hat es nie gegeben, aber es gibt sie DIE DAMEN never existed, but they do exist
SUSANNE NEUBURGER	29	Eigensinn und Eigenregie: DIE DAMEN und ihre Repräsentation Obstinacy and Autonomy: DIE DAMEN and their Representation
BRIGITTE HUCK	39	Aus gegebenem Anlaß, 8. Jänner 1988 In View of the Occasion, January 8, 1988
ONA B. & EVELYNE EGERER & BIRGIT JÜRGENSSEN & INGEBORG STROBL	45	Viermal erste Geige First Fiddle Four Times
BRIGITTE HUCK	53	Postmodern, 18. April 1989 Postmodern, April 18, 1989
	65	Die goldene Kunst in der Kassette, 20. November 1989 Golden Art in the Cassette, November 20, 1989
BRIGITTE HUCK	69	Briefmarkenbörse, 24. bis 26. November 1989 Stamp Fair, November 24–26, 1989
	73	Goldene Ehrennadel, 9. April 1990 Golden Honorary Pin, April 9, 1990
	79	Biennale von Ankara, 1990 Ankara Biennale, Turkey, 1990
ERNST STROUHAL	95	Großer Bahnhof auf dem Flughafen, 5. Mai 1990 Erinnerung an den Ministerempfang Rolling Out the Red Carpet at the Airport, May 5, 1990 Remembering the Minister's Reception
BRIGITTE HUCK	113	DIE DAMEN beleben die Sinne, Herbst 1990 DIE DAMEN animate the senses, fall 1990
	119	Eröffnung und Aktion zum Gewinn des Römerquelle-Fotopreises, 18. Oktober 1990 Exhibition Opening and Performance on the Occasion of Winning the Römerquelle Photography Award, October 18, 1990
	125	DIE DAMEN präsentieren ihre Zukunft, 8. November 1990 DIE DAMEN Present Their Future, November 8, 1990

BRIGITTE HUCK	141	Wählen Sie die Mehrheit, 1991 Vote for the Majority, 1991
	143	Fleck, 1992 Fleck (Stain), 1992
	147	House Warming Party, 1. Juni 1992 House Warming Party, June 1, 1992
	157	Ingeborg Strobl verlässt die Künstlerinnengruppe Lawrence Weiner wird DAME, 1992 Ingeborg Strobl leaves the group of women artists Lawrence Weiner becomes a DAME, 1992
	161	Böse ist besser/To Bitch Is To Be/Cattivo è meglio, 1993 Böse ist besser/To Bitch Is To Be/Cattivo è meglio, 1993
FELIX RUF	165	Böse ist besser To Bitch Is To Be
BRIGITTE HUCK	179	Böse ist besser, Japan, 1993 To Bitch Is To Be, Japan, 1993
CHIDORI GENTA	187	„... zufällig die Geste der drei Affen“ “It is not a coincidence that you have chosen the gesticulations of the three wise monkeys ...”
BRIGITTE HUCK	193	Böse ist besser, Editionen, 1994 To Bitch Is To Be, Editions, 1994
	199	Erfahren Sie die Zukunft – gratis, 17. Mai bis 19. Juni 1994 Find out the Future – Free of Charge, from May 17 to June 19, 1994

		Der Künstler/die Künstlerin anstelle des Werkes Konzeptpapier
PETER WEIBEL	201	The Artist in Place of the Work Draft Paper
BRIGITTE HUCK	205	DIE DAMEN im Paradies, 1994 DIE DAMEN in Paradise, 1994
	209	Signierstunde, 24. März 1995 Book-Signing, March 24, 1995
TEXTE ZUR KUNST	215	DIE DAMEN und ein Herr, 1995 DIE DAMEN and a Gentleman, 1995
BRIGITTE HUCK	219	DAMEN-Tombola, 18. Mai 1996 DAMEN Tombola, May 18, 1996
	223	Gulasch für DIE DAMEN, Nachschlag in St. Pölten, 23. Mai 2013 Goulash for DIE DAMEN, Second Helping in St. Pölten, May 23, 2013
ALEXANDRA SCHANTL	227	... presented by DIE DAMEN ... presented by DIE DAMEN
PETER ZAWREL	251	Unterhaltsam war es auch Eine Erinnerung Entertaining it was, too Recollections

265	Chronologie, Bibliografie Chronology, Bibliography
-----	---

270	Copyright und Fotonachweis Copyrights and Photo Credits
-----	--

271	Impressum Publisher's Notes
-----	--------------------------------