

Inhalt

Contents

ALEXANDRA SCHANTL & FRANZ XAVER ÖLZANT	9	„Es geht um eine Verselbstständigung des Strukturellen“ Franz Xaver Ölztant im Gespräch mit Alexandra Schantl, November 2014	
		“It’s about an autonomy of the structural” Franz Xaver Ölztant in conversation with Alexandra Schantl, November 2014	
ELISABETH VOGGENEDER	25	Idee – Prozess – Form: Zum Versuch des Essenziellen bei Franz Xaver Ölztant	
		Idea—Process—Form: On Franz Xaver Ölztant’s Attempt at the Essential	
PETER WEIERMAIR	45	Zum Begriff des Figurativen bei Franz Xaver Ölztant	
		On the Concept of the Figurative in Franz Xaver Ölztant’s Work	
OTMAR RYCHLIK	137	Über Franz Xaver Ölztants Werkserie <i>Erinnerungen</i>	
		On Franz Xaver Ölztant’s <i>Memories Series</i>	
RAINER FUCHS	217	Entflechtung und poetische Verdichtung im Werk Franz Xaver Ölztants	
		Disentanglement and Poetic Condensation in Franz Xaver Ölztant’s Oeuvre	293
		An der Schnittstelle zwischen Kunst und Natur Franz Xaver Ölztants Kunstlandschaften und Arbeiten im öffentlichen Raum	
SILVIE AIGNER	225	At the Interface Between Art and Nature Franz Xaver Ölztant’s Art Landscapes and Works in Public Spaces	302
HORST APPEL	289	Franz Xaver Ölztant. Versuch einer Charakterisierung	
		Franz Xaver Ölztant. An Attempt at a Characterization	303
			Biografie, Ausstellungen, Symposien, Kunst im öffentli- chen Raum, Bibliografie
			Biography, Exhibitions, Symposia, Art in Public Space Projects, Bibliography
			Copyright, Fotonachweis und Leihgeber
			Copyrights, Photo Credits, and Consignors
			Impressum
			Publisher’s Note