

	Carl Aigner/Gerald Bast
6	Zur Begleitung. In memoriam Helga Philipp
	Katrin Draxl
11	Das Quadrat in Bewegung. <i>Abbildungsteil 1</i>
33	Das Kreismotiv – von der Grafik zum Objekt. <i>Abbildungsteil 2</i>
	Brigitte Borchhardt-Birbaumer
54	Mathematik der Seele. Helga Philipps Ambivalenzen im Konkreten und ihr Bezug zur „Neuen Geometrie“
	Katrin Draxl
65	Der erweiterte Bildraum. <i>Abbildungsteil 3</i>
85	Über die Bildgrenzen hinaus. <i>Abbildungsteil 4</i>
	Peter Weibel
106	Helga Philipp. Das Bild und der Betrachter, eine neue Gleichung für die Malerei
	Katrin Draxl
113	Malerei im Raum. <i>Abbildungsteil 5</i>
127	Raum in der Malerei. <i>Abbildungsteil 6</i>
	Manfred Wagner
150	Helga Philipps Sein und Wirken an der Angewandten
	Katrin Draxl
159	Licht und Grafit. <i>Abbildungsteil 7</i>
181	Das Spätwerk und die Rückkehr der Farbigkeit. <i>Abbildungsteil 8</i>
203	Ausstellungsansichten
212	Gespräche über das Werk von Helga Philipp
214	Anna Spohn mit Friedrich Achleitner, Heidi Bierwisch, Dieter Bogner, Martin Breindl, Fria Elfen, VALIE EXPORT, Thomas Freiler, Brigitte Kowanz, Richard Kriesche, Josef Linschinger, Oswald Oberhuber, Andrea Sodomka und Thomas Zaunschirm
228	Brigitte Borchhardt-Birbaumer mit Bernhard Leitner
233	Englische Zusammenfassung aller Texte
249	Biografie, Ausstellungsverzeichnis und Bibliografie
253	Bild- und Quellennachweis
254	Impressum