



Inhalt

Helmut Neundlinger: Bruno Weinhals –
Zur Einführung 7

Manfred Mixner: »Schöne Grüße«. Aus dem Briefwech-
sel mit Bruno Weinhals: Geschichten vom Abenteuer des
Schreibens 21

Evelyne Polt-Heinzl: »Nur ein Spiel der Kunst.« Bruno
Weinhals als Reisender durch historische Denkwelten 47

Teresa Präauer: Vom Erzählen zum Dichten. Überlegungen
zum poetischen Werk des Bruno Weinhals 61

Michael Hammerschmid: Das Kleine ist das Fragmentierte
ist das Kleine ist das Große. Poetologische Reflexionen zu
Bruno Weinhals 73

Nikolaus Büchel: Bruno Weinhals und das Theater. Bruno
Weinhals auf dem Theater. 95

Helmut Neundlinger: »Seither läßt mich dieses Epos nicht
mehr los.« Bruno Weinhals und der Odysseus-Stoff 109

Gerhard Altmann: Der einfache Aussagesatz. Interview mit
Bruno Weinhals anlässlich des Erscheinens seines Gedicht-
bandes *Lektüre der Wolken* im Jahr 1992 119

Hans Zeger: Bruno Weinhals – sein Disput im »disput« 123

Roxane Dalinger: Brunos Bücher 125





Inhalt

Vorwort zur Auswahl 5

Kurzprosa

Leonardo in Cloux 13

Audienz 23

On the Rocks 25

Körpersprache 53

Feuer stirbt 63

Gedichte

Tessera – Acht Gedichte aus Rom, Oktober 1981 71

Anschein eines Morgens 80

Bleiben Trocknen Weiterleben 80

Flakturm 81

Ein Gerede geht übers Papier 81

Lektüre der Wolken 82

Liebe 83

Sekundärmaschine 83

Der Tod ist eine geile Sache 84

Von einem Steinschlag errichtete Geometrie 84

Wachzeit Nacht 85

NM 285 85

Black Strat Lady 86

Dir einen Namen 86

Wassernährendes Feuer 87

Die Stille erwacht im Ohr 89

Alles geschieht 89

Eine Stimme beginnt und entfaltet sich 90

Sonnig verlebter Tag 90

Schattenspiel 91

Auf der Flucht (Nach Montale) 1 92

Auf der Flucht (Nach Montale) 2 92



Poetologische Essays

Gelegenheiten 95

Verso Montale 106

Das Übersetzen 117

Fragmente 121

Stadt- und Reiseessays

Glückliche Zerstörung. Schreiben als mittelalterliche

Architektur 133

Ebbe und Flut, ein Tag und die Nacht 141

Berliner Platz, flüchtige Straße 151

Three coins for a passage / N. M. 285 161

Drama

Fingersatz. Zwölf Szenen 173

Aus dem Olytteus-Fragment

Libya 211

