

Inhalt

Contents

ALEXANDRA SCHANTL	11	1 + 1 = eins ———— 1 + 1 = one	Texte von K.U.SCH. ———— Texts by K.U.SCH.
HARTWIG KNACK	21	Kosmos K.U.SCH. ———— Kosmos K.U.SCH.	Weg und Werk, 2006 97 ——— Path and Work, 2006
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	61	Kunst als semiotische Transformation. Anmerkungen zu den Sprach-Bild-Werken von K.U.SCH. ———— Art as Semiotic Transformation. Notes on K.U.SCH.'s Visual-Linguistic Works	K.U.SCH. über die interdisziplinäre Gratwanderung, 2006 101 ——— K.U.SCH. On the Interdisciplinary Balancing Act, 2006
CHRISTIAN REDER	79	Welterfahrung durch mysteriöse Assoziationen. Zur Arbeit von K.U.SCH. ———— Worldly Wisdom Through Mysterious Associations. On the work of K.U.SCH.	Über den Wert der Wertlosigkeit, 2007 103 ——— About the Value of Trashiness, 2007
DIETER RONTE	89	K.U.SCH. – nicht kuscheln ———— K.U.SCH. Uncushioned	Komplementärpaarung, 2006 123 ——— Complementary Color Pairs, 2006
			Über das männliche und weibliche Prinzip oder über die Verbundenheit von Gegensätzen, 1979 147 ——— On the Masculine and Feminine Principle or On the Connectedness of Opposites, 1979
			Genitalität / Mythos, 1990 151 ——— Genitality / Myth, 1990

	KATHARINA BLAAS-PRATSCHER	239	K.U.SCH. und MRAZEK ————— K.U.SCH. and MRAZEK	
	PETER ZAWREL	249	Profane Rituale: Film ————— Profane Rituals: Film	
	LINDA CHRISTANELL	261	Zu dem Film <i>Berührungen</i> von K.U.SCH. und Linda Christanell ————— On the film <i>Berührungen (Touches)</i> by K.U.SCH. and Linda Christanell	
171	Der Erfolg des Autos, 1979 ————— The Success of the Car, 1979	RENALD DEPPE	267	MONUMENTUM. von der vielfalt der klänge. raum-, körper-, brandungs- & magnetresonanzen für jörg sch. (u.k.) ————— MONUMENTUM: on the multitude of sounds. space-, body-, breakwater- & magnetic resonances für jörg sch. (u.k.)
185	Ohne Rahmen kein Bild, 1980 ————— No Frame No Picture, 1980			
197	Torsi, 1992 ————— Torsos, 1992	BODO HELL	279	Abschiedskaskade als (erweiterte) GedenkAnsprache für Jörg Schwarzenberger (23.12.2013) ————— Farewell Cascade a memorial address (expanded) for Jörg Schwarzenberger (23.12.2013)
205	Muster, 1990 ————— Pattern, 1990			Biografie, Ausstellungen, Kunst im öffentlichen Raum, Performances, Filmografie, Bibliografie
215	Eine Prozession als Ritual zur Annäherung an das Fremde. Ein Spektakel als Gesamtkunstwerk, 1987 ————— A Procession as Ritual for Approaching the Alien. A Spectacle as Gesamtkunstwerk, 1987			291 ————— Biography, Exhibitions, Art in Public Space Projects, Performances, Filmography, Bibliography
219	Der Prozessionswagen, 1987 ————— The Procession Wagon, 1987			Copyright, Fotonachweis und Leihgeber
227	Masken, 1982 ————— Masks, 1982			310 ————— Copyrights, Photo Credits, and Consignors
				Impressum
				311 ————— Publisher's Note