

INHALTSVERZEICHNIS

Carl Aigner

Im Rausch der Farben.

Zur Konzeption der Farblehre von Hermann Nitsch 4

Novalis: „*Hymnen an die Nacht*“ 7

Hermann Nitsch

farblehre 8

farbübungen 11

aufgaben 14

weitere aufgaben für die praxis 19

ausweidung des schafes 33

entwurf eines versuchs einer aufstellung von gerüchen 36

aufgaben 56

synästhesie 58

farben des grals 61

sublimierung 68

die malerei und das o.m.theater 72

farbige bilder 73

die entwicklung meiner malerei 75

farbe als innerste angelegenheit der malerei 77

Texthinweise 83

BILDTEIL 86-104

Abbildungshinweise/Photocredits 87