

# Inhalt

## Contents

ALEXANDRA SCHANTL	7	„Meine Arbeit ist ein Prozess der andauernden Anverwandlung“ Constanze Ruhm im Gespräch mit Alexandra Schantl, Juni 2015 ————— “My work is a process of continuous adaptation” Constanze Ruhm in conversation with Alexandra Schantl, June 2015	
CHRISTA BLÜMLINGER	41	Zeitgenössische Archivkunst: postkonzeptuell, postfeministisch und postmedial ————— Contemporary Archival Art: Postconceptual, Postfeminist, and Postmedia	
STEFANIE SCHULTE STRATHAUS	63	Lebendige Archive, Entgrenzungen des Kinos und andere Wahlverwandtschaften ————— Living Archives, Boundary Dissolutions in Cinema, and Other Elective Affinities	
SABETH BUCHMANN & CONSTANZE RUHM	81	Subjekt auf Probe ————— Subject Put to the Test	Biografie, Ausstellungen, Filmfestivals, Bibliografie, Filmografie 291
EVA MARIA STADLER	97	Ist das noch? ————— Is that still?	Biography, Exhibitions, Film Festivals, Bibliography, Filmography
CONSTANZE RUHM	113	Coming Attraction / X Characters (In Search of an Author) ————— Coming Attraction / X Characters (In Search of an Author)	Leihgeber, Copyright und Fotonachweis 302 Consignors, Copyrights, and Photo Credits
			Impressum 303 Publisher's Note