

Inhalt

Contents

| | |
|-----|---|
| 49 | Installationsansichten Dominikanerkirche Krems |
| | Installation views Dominican Church Krems |
| 73 | Arbeiten: <i>Forces</i> |
| | Works: <i>Forces</i> |
| 91 | Arbeiten: <i>Travellers</i> |
| | Works: <i>Travellers</i> |
| 125 | Arbeiten: <i>Placements</i> |
| | Works: <i>Placements</i> |
| 159 | Arbeiten: <i>Galaxies</i> |
| | Works: <i>Galaxies</i> |
| 177 | Arbeiten in situ |
| | Works in situ |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| ALEXANDRA SCHANTL | 7 | Vorwort. Neue Räume für zeitgenössische Kunst | |
| | | Editorial. New spaces for contemporary art | |
| MANFRED WAKOLBINGER & ALEXANDRA SCHANTL | 13 | Up From the Skies. Manfred Wakolbinger im Gespräch mit Alexandra Schantl, Dezember 2011 | |
| | | Up From the Skies. Manfred Wakolbinger in an interview with Alexandra Schantl, December 2011 | |
| JASPER SHARP | 41 | Künstlerische und göttliche Schöpfung. Die historische Beziehung zwischen Kunst und Kirche | |
| | | Of craftsmanship and Creation. The historical relationship between art and the Church | |
| PETER SLOTERDIJK | 67 | Poetik der Entbindung | 201 |
| | | Poetics of detachment | |
| AUGUST RUHS | 113 | Scheinbar aus dem Himmel gefallen | 210 |
| | | As if it fell to Earth | |
| CHRISTOPH RANSMAYR | 153 | Unter Sternen | 211 |
| | | Beneath Stars | |
| | | Biografie, Ausstellungen, Bibliografie | |
| | | Biography, exhibitions, bibliography | |
| | | Copyright und Fotonachweis | |
| | | Copyrights and photo credits | |
| | | Impressum | |
| | | Publisher's notes | |
| | | Dank | |
| | | Acknowledgments | |